

ART

17/12/11

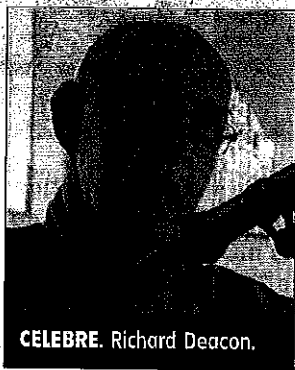
Deux expositions à Amilly, cité des arts

« Amilly, cité des arts ». Dû à la volonté de son maire Gérard Dupaty, ce label se confirme année après année au travers d'une politique osée et ambitieuse, soutenue par une équipe municipale engagée dans un programme de manifestations culturelles.

Les deux rendez-vous du dernier week-end attestent ce souci des élus d'offrir des occasions de découvrir des talents dans le domaine de l'art pictural et architectural.

Dans le bourg de la commune, la galerie L'Agart, qui fête ses dix ans cette année, propose jusqu'au 3 septembre le premier volet d'une exposition baptisée « De la couleur ». Trois artistes ont appréhendé, avec leur sensibilité propre, ce que Goethe, parlant de la métamorphose, définissait comme « un organe visible, invisible, unique et toujours changeant ». Le commissaire de l'expo a laissé les trois artistes s'exprimer sur la problématique de la couleur appliquée à leur art.

Par ailleurs, l'exposition d'art contemporain visible dans les anciennes tanne-



CELEBRE. Richard Deacon.

ries de la rue des Pont impressionne. Sept artistes ont été sélectionnés par le Gallois Richard Deacon. Elvire Bonduelle, en collaboration avec Bertrand Planes, Anne Claverie, Gaël Lecor, Félix Pinquier, Nelli David et Guillaume Sarda surprennent par les formes données à leur réalisation.

Pour le sénateur Jean-Pierre Sueur, il est sûr que « ce qui se passe à Amilly est impressionnant ». Il a évoqué le projet d'ouverture d'un centre d'art contemporain de dimension nationale et internationale, en se félicitant de « la véritable ambition » de la commune et de son maire.